

Een terugblik op 2023



Ook dit jaar is het weer gelukt een drietal regiobijeenkomsten te houden te weten in de Grafische Werkplaats Groningen (11 februari), bi Make in Eindhoven (3 juni) en in de Grafische Werkplaats den Haag (23 september). De werkplaatsen gaven een mooi inzicht in de werkwijzen en activiteiten.

De 35e Duits-Nederlandse grafiekbeurs in Borken vond plaats op 3, 4 en 5 maart. Michiel van Nieuwland zat in de jury. Hoewel het wat minder bezoekers telde. Maar de ontmoetingen met de collegae waren wederom zeer waardevol. Sjoerd Tegelaers werd genomineerd voor de grafiekprijs van

deze beurs.

Peter Kalkowsky vertegenwoordigt het Grafiekplatform eind 2023 in de jury voor de beurs in het voorjaar van 2024

De ledenexpositie De Prent in samenwerking met Museum 't Oude Slot in Veldhoven was een bijzondere ontmoeting van grafici met prenten uit de collectie van het museum. Het resultaat van deze ontmoeting van verleden en heden: 38 nieuwe werken in combinatie met de prenten die als inspiratiebron hebben gediend. Deze waren van 9 september 2022 t/m 12 maart 2023 voor het publiek te bewonderen.

Aan de bezoekers werd gevraagd een voorkeur aan te geven voor hun favoriete kunstenaar + werk. Op 12 maart werd bekend gemaakt aan welke kunstenaar + werk de voorkeur uitging. Winnende kunstenaar is Erni van Aerts met haar prent Zjaneke 2, gekoppeld aan de prent 'Geschiedenis van kleine Jan. Die langzaam werd een groote Man'. Dit werk is in de collectie van het museum opgenomen.



In de expositie-periode zijn verschillende educatie-activiteiten georganiseerd in de vorm van demonstraties en lezingen.



Tevens is een catalogus-publicatie uitgegeven van de geëxposeerde werken en prenten met achtergrondinformatie. De catalogus is verkrijgbaar in Museum 't Oude Slot en online te bestellen via www.grafiekplatform.nl / info@grafiekplatform.nl

Het aantal bezoekers in de expositieperiode bedroeg 2.356. Met name de 100 1^e jaars studenten van de Reinwardt Academie gaven blijk van waardering voor de expositie van dit erfgoed.

Grafiek als Erfgoed

Het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland heeft bekend gemaakt dat de Drukkunst wordt bijgeschreven in de inventaris immaterieel erfgoed Nederland. Wij hopen dat het project 'sleutel voor moderne grafiek – verleden/heden in toekomstperspectief' een mooie bijdrage kan leveren aan deze inventaris en een impuls geeft aan het onder de aandacht brengen van de drukkunst en grafiek in Nederland in het bijzonder.

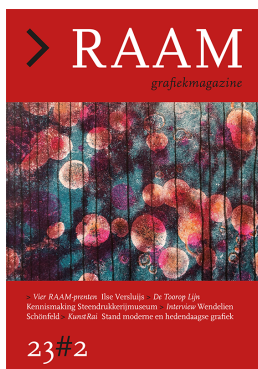
Uit de inventaris blijkt dat op zeer veel plaatsen in Nederland de drukkunst actief wordt beoefend. Pogingen om tot een overkoepelend project Dag van de Drukkunst te komen zijn tot op heden nog niet gerealiseerd.

Grafiektriënnale 2024 in Uppsala Zweden



In 2024 vindt in het Konstmuseum van Uppsala in Zweden een Grafiektriënnale plaats van 18 mei t/m 15 september. Grafiska Sällskapet, een Zweedse zusterorganisatie, heeft het Grafiekplatform uitgenodigd om aan deze grafiektriënnale deel te nemen met een selectie uit werk van leden van het Grafiekplatform. Vanwege de vereiste spoed en de beperkte beschikbare ruimte besloot het bestuur een zestal leden uit te nodigen om te participeren in het project met monumentaal werk. Op deze expositie zal monumentaal grafisch werk te zien zijn van Elsbeth Cochius, Hans Dillessen, Hanna de Haan, Diana van Hal, Caroline Koenders en Leonie van Santvoort. Zij gaan via zes atelierbezoeken met elkaar in gesprek om de realisatie van hun werk voor de toegewezen ruimte op elkaar af te stemmen. Het samenwerkings- en maakproces wordt gedocumenteerd met beeldopnames. Dit verslag wordt onderdeel van de expositie.

RAAM



Ons magazine verscheen als gebruikelijk 4 maal. Het aantal abonnees dat geen lid is, nam toe van 100 (ultimo 2022) naar 111 (ultimo 2023). De redactie bestond uit Jef Schaeps (hoofdredacteur), Floor Boissevain, Hanna de Haan, Olga van der Klooster, Marco van Rooijen en Petra Tolboom. Niet alle nieuwe leden konden in de rubriek Nieuwe Aanwas besproken worden.

Verenigingszaken

In 2023 nam het aantal leden met 3 toe. Op 31-12-2023 had de vereniging 202 leden.

De ballotagecommissie = Carole Witteveen, Judith Stolker, Lia Stouten heeft 9 nieuwe leden aanbevolen voor het lidmaatschap : Jef Hendriks, Marieke Noort, Nicole Bellaire, Gabi Dahl, Cees Elzinga, Mieke Robroeks, Brunette van Eijseldijk, Angeline Lips, Jan-Erik Wedholm en Olga van

der Klooster. J.F. C. Brugman hernieuwde zijn lidmaatschap. Ook de werkplaats Make in Eindhoven werd lid.

Meer informatie over de nieuwe leden (maar ook betreffende degenen die al langer lid zijn) is te vinden op de website van de vereniging.

Regiobeleid

De Algemene Ledenvergadering stemde een notitie vast over het regiobeleid gericht op regionale spreiding van de verenigingsactiviteiten en de wijze waarop de vereniging die financieel ondersteunt.

Communicatie

Etta Boerkoel heeft na vele jaren trouwe, zorgvuldige en deskundige zorg als redacteur van de digitale maandelijkse nieuwsbrief aangegeven dit pennetje over te willen dragen. Erik Mol heeft dit enthousiast overgepakt.

Rolf Maas wordt door Frank van Oortmerssem ingewerkt in het beheer van Facebook, Instagram en LinkedIn van het Grafiekplatform.

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestaat per 31-12-2023 uit:

Iris van Lavieren, voorzitter (herkozen)

Hans van der Maas, secretaris

Jilles van Harselaar, penningmeester

Hannah Kockx, kunstenaarsbestuurslid

Michiel van Nieuwland, kunstenaarsbestuurslid

Frank van Oortmerssem, bestuurslid (herkozen voor een jaar)

Vooruitblik op 2024

- Bezien of er in 2025 een Nederlands-Zweedse uitwisseling mogelijk is als vervolg op het project van Grafiska Sällskapet.
- Voorbereiding ledententoonstelling 2025
- 4 regiobijeenkomsten organiseren
- Expositie 20 Brabantse leden, maart/april 2024 in Moergestel

Januari 2024